XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO SƠ CẤP NGHỀ MAY THỜI TRANG THEO HƯỚNG ĐÁP ỨNG NHU CẦU THỊ TRƯỜNG TẠI TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ CẦN THƠ

Vương Chí Lợi, Lâm Thị Minh Hải
Trường Cao đẳng Nghề Cần Thơ

Tóm tắt: *Chương trình đào tạo sơ cấp nghề "May thời trang" được xây dựng trên thực tế nhu cầu xã hội bằng phương pháp Dacum sẽ giúp người học tiết kiệm được thời gian và chi phí, đồng thời giúp giải quyết được công ăn việc làm cho một lực lượng không nhỏ trong xã hội khi không có điều kiện tham gia học chương trình đào tạo dài hạn. Nội dung chương trình đào tạo được chia làm 2 chương trình lớn: căn bản và nâng cao: Chương trình căn bản bao gồm 5 mô-đun nhằm trang bị những kiến thức và kỹ năng cơ bản nhất cho người học về nghề "May thời trang". Sau khi học xong chương trình 1, học viên sẽ tiếp tục học chương trình 2: Chương trình nâng cao, bao gồm 4 mô-đun dựa trên những kiến thức căn bản giúp người học nâng cao trình độ chuyên môn nghề. Góp phần đào tạo nguồn nhân lực đảm bảo về chất lượng tay nghề, đầy đủ về số lượng cho thành phố Cần Thơ và góp phần làm phong phú thêm loại hình đào tạo tại trường Cao đẳng Nghề Cần Thơ.*

Từ khóa: *Chương trình đào tạo sơ cấp nghề; May thời trang; Trường Cao đẳng Nghề Cần Thơ.*

DEVELOPING A BASIC-LEVEL FASHION GARMENT TRAINING PROGRAM TOWARD MEETING LABOR MARKET DEMANDS AT CAN THO VOCATIONAL COLLEGE

Abstract: *The basic vocational training program in "Fashion Sewing" is built on the actual social demand using the Dacum method, which helps learners save time and costs, while also providing employment opportunities for a significant portion of society who are unable to participate in long-term training programs. The training program content is divided into two main programs: basic and advanced. The basic program includes five modules aimed at equipping learners with the most fundamental knowledge and skills related to the profession of "Fashion Sewing." After completing Program 1, students will continue with Program 2: Advanced Program, which includes 4 modules based on fundamental knowledge to help learners improve their professional skills. This contributes to training a qualified workforce with sufficient quantity for Can Tho City and helping enrich the training programs at Can Tho Vocational College.*

Keywords: *The basic vocational training program; Fashion Sewing; Can Tho Vocational College.*

Nhận bài: 07/03/2026 Phản biện: 08/04/2026 Duyệt đăng: 12/04/2026

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Hiện nay với sự phát triển kinh tế-xã hội thì nghề "May thời trang" là một trong những nghề có cơ hội việc làm cao, đồng thời cũng có thể tự tạo việc làm khi tham gia vào thị trường lao động. Tuy nhiên, thực tế cho thấy vẫn chưa có chương trình đào tạo nghề "May thời trang" phù hợp về thời gian và nhiều đối tượng người học. Trên cơ sở đó việc "Xây dựng chương trình đào tạo sơ cấp nghề "May thời trang" theo hướng đáp ứng nhu cầu thị trường tại Trường Cao đẳng Nghề Cần Thơ" mang tính khả thi và rất cần thiết.

II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Khảo sát thực trạng nghề

Qua kết quả khảo sát cho thấy ngành nghề Dệt may là một trong những ngành công nghiệp chủ lực của nước ta, ngoài việc mang lại giá trị thặng dư nó còn góp phần giải quyết một số lượng lớn việc làm cho xã hội. Và đối với thành phố (TP) Cần Thơ thì may mặc cũng là ngành hàng xuất khẩu chính của TP, luôn được ưu tiên quan tâm phát triển. Hiện nay, các doanh nghiệp may mặc tại TP không ngừng mở rộng kinh quy mô sản xuất nên nhu cầu lao động cũng tăng cao. Do đó, nghề "May thời trang" là nghề dễ dàng tìm việc, có nhu cầu cao. Đồng thời môi trường làm việc ít độc hại hơn và tính ổn định cũng cao hơn. Qua đây, cho thấy nghề "May thời trang" là nghề dễ tìm việc, ổn định và đáp ứng nhu cầu thị trường hiện nay.

2.2. Xác định nhu cầu đào tạo nghề

Qua kết quả khảo thì nhu cầu đào tạo nghề "May thời trang" tại TP.Cần Thơ là rất lớn nhằm đáp ứng nhu cầu tuyển dụng của các doanh nghiệp may, các công ty thời trang cũng như nguyện vọng của người học nghề. Đồng thời, sự liên kết giữa cơ sở đào tạo nghề và các doanh nghiệp chưa chặt chẽ, nên dẫn đến việc người học chưa đáp ứng được yêu cầu của doanh nghiệp trong khi các doanh nghiệp đang rất cần một nguồn lao động có tay nghề từ các cơ sở đào tạo nghề. Bộ Công Thương cũng đã xác định, muốn phát triển bền vững và lâu dài ngành Dệt May thì phải nâng cao số lượng và chất lượng lực lượng lao động. Qua

đó, cho thấy nhu cầu đào tạo ngành này rất cao đối với cả nước nói chung và tại thành phố Cần Thơ nói riêng.

2.3. Xác định mục tiêu đào tạo

Đào tạo đảm bảo mục tiêu theo quy định, bao gồm: kiến thức, kỹ năng, năng lực tự chủ và trách nhiệm, chính trị đạo đức, thể chất và quốc phòng. Người học có khả năng tìm việc làm, tự tạo việc làm, tham gia lao động trong và ngoài nước hoặc tiếp tục học nâng cao trình độ, đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế xã hội, củng cố an ninh quốc phòng.

2.4. Phân tích nghề

2.4.1. Sơ đồ DACUM

Sau khi khảo sát và thống kê kết quả nhu cầu về nghề "May thời trang" cũng như sự cần thiết của chương trình đào tạo nghề "May thời trang". Tiến hành xây dựng biểu đồ phân tích nghề "May thời trang", tác giả bài viết sử dụng phương pháp Dacum để phân tích nghề "May thời trang".

Sau khi hoàn tất sơ đồ phân tích nghề "May thời trang" để xác định rõ hơn về tính khả thi và tính hiệu quả của chương trình, tác giả đã dùng phương pháp chuyên gia để thu thập ý kiến đánh giá về sơ đồ Dacum nghề "May thời trang".

2.4.2. Phiếu phân tích công việc

Xây dựng chương trình đào tạo sơ cấp nên chọn ra các công việc mà người lao động cần và được đa số các doanh nghiệp yêu cầu. Trong thời gian giới hạn nên tác giả bài viết chỉ lựa chọn để phân tích ở một số công việc cần thiết nhất và phù hợp với yêu cầu của chương trình đào tạo sơ cấp để xây dựng các chương trình đào tạo ngắn hạn đáp ứng theo nhu cầu thị trường.

2.4.3. Bảng mức độ về độ khó của các công việc

Việc xác định các mức độ từ đơn giản đến phức tạp, từ dễ đến khó, phân theo từng công việc là rất cần thiết để có thể đối chiếu các công việc và từ đó mới có thể xây dựng được chương trình đào tạo nghề ngắn hạn phù hợp với nhu cầu của thị trường lao động. Cùng nhóm phân tích nghề đã thực hiện xây dựng bảng mức độ khó của từng công việc, qua đó giúp có nền tảng cơ sở để đánh giá các công việc và dễ dàng hơn trong việc lựa chọn các công việc và mức độ yêu cầu cho việc xây dựng chương trình đào tạo.

2.5. Xây dựng chương trình

2.5.1. Cấu trúc mô-đun

Căn cứ trên khảo sát thực trạng và nhu cầu thực tế, sơ đồ phân tích nghề và kinh nghiệm để xây dựng chương trình đào tạo nghề "May thời trang" trình độ sơ cấp, đề xuất chương trình đào tạo trình độ sơ cấp nghề "May thời trang" gồm 9 mô-đun:

Chương trình 1: Căn bản

Mô-đun 1	Vẽ mỹ thuật
Mô-đun 2	An toàn lao động
Mô-đun 3	Cơ sở thiết kế trang phục
Mô-đun 4	Thiết kế trang phục căn bản
Mô-đun 5	May trang phục căn bản

Chương trình 2: Nâng cao

Mô-đun 6	Thiết kế trang phục biến kiểu
Mô-đun 7	May công nghiệp
Mô-đun 8	Sáng tác mẫu
Mô-đun 9	Quản lý sản xuất và kinh doanh

Nội dung chương trình đào tạo được chia làm 2 chương trình lớn. Mỗi mô-đun đào tạo các công việc mà doanh nghiệp và người học nghề tại Cần Thơ đang cần, thời gian học ngắn được thiết kế phần lớn cho thực hành và trong các chương trình thì người học được rèn luyện kỹ năng, rèn luyện một tác phong công nghiệp nhanh nhẹn và chính xác trong sản xuất, rèn luyện về kỷ luật lao động.

Ngoài ra, có một điểm rất thuận lợi của chương trình là sự linh hoạt thể hiện ở chỗ người học có thể lựa chọn bất kỳ mô-đun nào trong chương trình đào tạo, không nhất thiết phải học hết toàn bộ chương trình. Sau khi học xong một mô-đun nào đó trong chương trình thì người học có thể làm việc tại vị trí tay nghề đã học ở các cơ sở tuyển dụng lao động cho đến khi nào người học có nhu cầu học thêm các công việc khác hoặc chuyển đổi vị trí làm việc thì có thể trở lại học thêm mô-đun khác. Đến khi nào học hết các mô-đun trong chương trình thì sẽ được cấp chứng chỉ nghề.

Chương trình học, thời gian học có sự linh động cao, người học có thể học liên tục theo chương

trình, hoặc có thể đăng ký học theo từng mô-đun riêng lẻ tùy thuộc vào điều kiện của người học (như thứ bảy, chủ nhật v.v.) đến khi nào người học thành thạo và vượt qua kỳ kiểm tra thì sẽ được nhận chứng nhận hoàn thành mô-đun hay chứng chỉ nghề.

- Đối tượng người học: Với cách thiết kế theo mô-đun, học viên của chương trình này được mở rộng cho nhiều đối tượng học viên khác nhau.

2.5.2. Thông tin chương trình

a. Cấu trúc chương trình

- Tên các môđun của chương trình:

+ Chương trình 1: May và thiết kế thời trang căn bản.

• Mô-đun 1: Vẽ mỹ thuật
• Mô-đun 2: An toàn lao động
• Mô-đun 3: Cơ sở thiết kế trang phục
• Mô-đun 4: Thiết kế trang phục căn bản
• Mô-đun 5: May trang phục căn bản

+ Chương trình 2: May và thiết kế thời trang nâng cao.

• Mô-đun 6: Thiết kế trang phục biến kiểu
• Mô-đun 7: May công nghiệp
• Mô-đun 8: Sáng tác mẫu
• Mô-đun 9: Quản lý sản xuất và kinh doanh

b. Thông tin chi tiết từng mô-đun

STT	Mô đun	Nội dung chi tiết của mô đun	Thời gian(giờ)		
			TC	LT	TH
1	Vẽ mỹ thuật	Chương 1: Hình họa cơ bản	10	3	7
		Chương 2: Tỷ lệ và phương pháp phác họa cơ thể người	18	4	14
		Chương 3: Phác họa dáng người mẫu thời trang	10	2	8
		Chương 4: Phác họa kiểu dáng quần áo trên cơ thể người	20	3	17
		Chương 5: Màu sắc & cơ sở bố cục tạo hình	17	3	14
2	An toàn lao động	Chương 1: Khái quát về bảo hộ lao động và an toàn lao động ngành may & thiết kế thời trang.	8	8	
		Chương 2: An toàn lao động khi vận hành một số máy may.	6	3	3
		Chương 3: Kỹ thuật an toàn về điện và phòng chống cháy nổ	16	10	6
3	Cơ sở thiết kế trang phục	Chương 1: Khái quát về thiết kế trang phục.	10	4	6
		Chương 2: Các phương pháp lấy số đo.	5	1	4
		Chương 3: Vật liệu may.	15	5	10
4	Thiết kế phục trang căn bản	Chương 1: Thiết kế áo nam	18	4	14
		Chương 2: Thiết kế áo nữ	20	5	15
		Chương 3: Thiết kế quần âu nam	18	4	14
		Chương 4: Thiết kế quần âu nữ	12	2	10
		Chương 5: Thiết kế váy	14	2	12
		Chương 6: Thiết kế váy liền áo	8	2	6
5	May trang phục căn bản	Chương 1: May các đường may cơ bản.	48	6	42
		Chương 2: May các chi tiết áo.	97	11	86
		Chương 3: May các chi tiết quần.	30	5	25
		Chương 4: May áo nam	24	3	21
		Chương 5:May áo nữ	34	4	30
		Chương 6: May quần âu nam	27	3	24
		Chương 7:May quần âu nữ	19	2	17
		Chương 8:May váy	24	3	21
		Chương 9:May váy liền áo	22	3	19

6	Thiết kế trang phục biến kiểu	Chương 1: Thiết kế, cắt, may áo nam biến kiểu.	45	5	40
		Chương 2:Thiết kế, cắt, may áo nữ biến kiểu.	65	6	59
		Chương 3:Thiết kế, cắt, may quần âu nam biến kiểu.	25	3	22
		Chương 4:Thiết kế, cắt, may quần âu nữ biến kiểu.	40	4	36
		Chương 5:Thiết kế, cắt, may váy biến kiểu.	30	4	26
		Chương 6:Thiết kế, cắt, may váy liền áo biến kiểu.	25	3	22
7	May công nghiệp	Chương 1: Thiết kế mẫu công nghiệp	15	5	10
		Chương 2: Chất lượng sản phẩm	6	3	3
		Chương 3: Kỹ thuật trải vải và cắt bán thành phẩm	14	2	12
		Chương 4: Kỹ thuật ủi sản phẩm	10	2	8
		Chương 5: Kỹ thuật tẩy, giặt, đóng gói sản phẩm	15	3	12
8	Sáng tác mẫu	Chương 1: Mỹ thuật trang phục	10	7	3
		Chương 2: Sáng tác trang phục	65	8	57
9	Quản lý sản xuất và kinh doanh	Chương 1: Khái quát về quản lý sản xuất và kinh doanh	8	8	
		Chương 2: Ý tưởng	6	4	2
		Chương 3: Kế hoạch kinh doanh	8	7	1
		Chương 4: Tổ chức và quản lý sản xuất	13	10	3
		Chương 5: Marketing	10	6	4

2.6. Đánh giá chương trình

2.6.1. Kết quả khảo sát ý kiến chuyên gia về chương trình đào tạo sơ cấp nghề "May thời trang"

Vì thời gian nghiên cứu có hạn, nên không có điều kiện để tiến hành thực nghiệm, tác giả bài viết đã dùng phương pháp chuyên gia để thu thập ý kiến nhằm đưa ra nhận định sơ bộ về tính khả thi và tính hiệu quả của chương trình đào tạo nghề "May thời trang" được xây dựng như trên. Tác giả bài viết đã xây dựng phiếu Khảo sát ý kiến đánh giá về chương trình đào tạo nghề "May thời trang", với nội dung như sau:

STT	Nội dung đánh giá
1	Đánh giá mức độ phù hợp giữa mục tiêu của các chương trình đề xuất so với nhu cầu của các doanh nghiệp tại TP.Cần Thơ hiện nay.
2	Đánh giá về sự cần thiết của nội dung các mô-đun trong chương trình.
3	Đánh giá về sự phù hợp giữa nội dung với mục tiêu của các môđun trong chương trình.
4	Đánh giá về thời gian đào tạo của các mô-đun trong chương trình.
5	Đánh giá về tải trong giữa lý thuyết và thực hành.
6	Đánh giá về sự cần thiết và tính khả thi của chương trình.

Phiếu xin ý kiến đánh giá chương trình đào tạo nghề May thời trang:

- Các giáo viên đang dạy nghề "May thời trang".
- Các cán bộ quản lý hiện đang công tác tại các cơ sở giáo dục nghề nghiệp.
- Các chuyên gia trong lĩnh vực ngành "May thời trang".

2.6.2. Tiến trình thực hiện

Chuẩn bị phiếu khảo sát ý kiến về:

- Mô tả cấu trúc mô-đun chương trình.
- Thời lượng của chương trình.
- Kết quả (Mục tiêu) chương trình.

Sau khi đã soạn thảo phiếu lấy ý kiến, tác giả gửi đến các đối tượng cần khảo sát và thu thập kết quả phản hồi. Đồng thời, trong quá trình gặp gỡ các đối tượng khảo sát và trực tiếp trao đổi, phỏng vấn để tìm hiểu thêm về chương trình sơ cấp nghề "May thời trang".

2.6.3. Kết quả khảo sát

Theo kết quả khảo sát cho thấy đánh giá mức độ phù hợp giữa mục tiêu của các chương trình đào tạo sơ cấp nghề " May thời trang" đề xuất so với nhu cầu lao động của thị trường tại TP Cần Thơ hiện nay, các chuyên gia đánh giá mức độ rất

phù hợp và phù hợp rất cao chiếm 96,6%, trong đó có 53,3% cho là rất phù hợp, 43,3% cho là phù hợp và số chuyên gia cho ý kiến là chưa phù hợp chỉ chiếm một tỷ lệ rất nhỏ 3,4%. Kết quả thống kê cho thấy mục tiêu của chương trình rất thiết thực, mang tính cụ thể và phù hợp với nhu cầu LĐ của thị trường lao động. Đồng thời, kết quả khảo sát chuyên gia về đánh giá sự cần thiết của nội dung các mô-đun trong chương trình đào tạo sơ cấp nghề "May thời trang" đã đề xuất, đa số các chuyên gia đều đánh giá cao ở mức độ cần thiết cho đến rất cần thiết. Trong đó mô-đun Thiết kế trang phục căn bản và May trang phục căn bản được đánh giá là rất cần thiết đạt tỉ lệ rất cao, từ 80% - 86,7% .

Đánh giá về thời gian đào tạo của các mô-đun về lý thuyết và thực hành trong chương trình được các chuyên gia đánh giá là vừa đủ chiếm tỷ lệ cao (từ 50% trở lên). Trong đó có một số mô-đun được đánh giá là còn ít về thời gian cần được tăng thêm thời gian thực hành nhưng chiếm tỷ lệ không cao.

Qua khảo sát ý kiến chuyên gia cho thấy chương trình đào tạo ngắn hạn nghề "May thời trang" được đa số đánh giá là cần thiết và khả thi trong việc đào tạo một đội ngũ công nhân LĐ có tay nghề đáp ứng theo nhu cầu của doanh nghiệp tại TP. Cần Thơ, và được đánh giá là rất khả thi khi đưa vào áp dụng. Kết quả thống kê cho thấy đa số đều đồng ý chương trình có thể ban hành sử dụng ngay. Như vậy, xác định được tính khả thi, tính hiệu quả của chương trình đào tạo sơ cấp nghề "May thời trang", nó thiết thực, phù hợp, có thể sử dụng trong giai đoạn tới.

III. KẾT LUẬN

Từ kết quả thống kê khảo sát về nhu cầu của nghề "May thời trang" trên TP.Cần Thơ. Dựa trên kết quả khảo sát thực trạng về chương trình đào tạo nghề "May thời trang", cũng như ý kiến đóng góp của các giáo viên chuyên ngành "May thời trang". Việc xây dựng chương trình đào tạo nghề "May thời trang" dựa trên cơ sở của sơ đồ phân tích nghề theo phương pháp DACUM. Nội dung của chương trình "May thời trang" sẽ được thiết kế với thời lượng lý thuyết và thực hành thích hợp với nhu cầu nghề nghiệp hiện nay. Người học có khả năng lựa chọn mô-đun để học sau khi đã kết thúc những mô-đun cơ bản, có khả năng hành nghề sau khi ra trường với những kỹ năng đã học có trong chương trình, đồng thời cũng có chương trình đáp ứng nguyện vọng mong muốn học nâng cao của người học.

Về phía Trường Cao đẳng Nghề Cần Thơ, qua nghiên cứu xét thấy đủ cơ sở vật chất và thiết bị để đào tạo chương trình này. Và với xu hướng nâng cao chất lượng nguồn nhân lực qua đào tạo, trong những năm qua, trường đã đầu tư nâng cấp mặt bằng, cơ sở vật chất, phòng học, thiết bị, cho nên đủ điều kiện để đào tạo. Chương trình mang tính thực tiễn và khả thi, nội dung đào tạo phù hợp với nhu cầu của nghề nghiệp, trình tự các mô-đun trong chương trình hợp lý, thời gian đào tạo theo mô-đun rất thích hợp với tình hình phát triển của thị trường may mặc.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Bộ LĐTB & XH (2008), *Phân tích nghề - Phân tích công việc nghề M & TKTT.*

Trần Thúy Bình (2005), *Giáo trình mỹ thuật trang phục,* Nhà xuất bản giáo dục.

Nguyễn Minh Đường, Nguyễn Đăng Trụ (2007), *Phát triển và quản lý chương trình đào tạo nghề. Tài liệu tập huấn, Dự Án Giáo Dục và Dạy Nghề,* Hà Nội.

Trần Khắc Hoàn (2006), *Phương thức kết hợp đào tạo tại trường và doanh nghiệp nhằm nâng cao chất lượng đào tạo nghề hiện nay,* Kỷ yếu hội thảo khoa học: Đào tạo GV kỹ thuật yếu tố quyết định chất lượng nguồn nhân lực, TP HCM.

Tổng cục Dạy nghề (2007), *Dự án "Tăng cường các trung tâm dạy nghề" (SVTC), Sổ tay xây dựng chương trình, tài liệu chuyển giao cho hệ thống dạy nghề,* Hà Nội.